

## NIEUW

# Gepassioneerde cellosonates



CD ★★★★★☆

**Titel:** Dämmerung **Uitvoerenden:** Larissa Groeneveld, Frank van de Laar **Label:** Gutman Records

Bij het woord schemering denken we snel aan verstilling, maar in het Duits kan het ook naar Wagner verwijzen. Wagner speelt geen rol op de cd van celliste Larissa Groeneveld

en pianist Frank van Laar. Brahms daarentegen horen we terug in alle stukken: de cellosonates van Dohnányi, Zemlinsky en Von Brücken Fock, en ook in Zemlinsky's *Drei Stücke*. De meeste zijn trouwens gecomponeerd toen Brahms nog leefde en voor Dohnányi en Zemlinsky heeft hij – begrijpelijk – ook zijn waardering geuit. Van verstilling is maar zelden sprake, soms is de muziek nogal robuust en er zijn momenten dat het duo iets minder kloek in de snaren en toetsen had mogen grijpen vanwege de helderheid. Anderzijds zijn dit allemaal echt goede late 19de-eeuwse cellosonates die ruimte geven voor oprecht gepassioneerd spel en dat laat het duo ook horen. De sonate van de Nederlander Gerard von Brücken Fock is bovendien veel meer dan een ten onrechte vergeten stukje vaderlandse muziekgeschiedenis.

PAUL HERRUER