

KAMERMUZIEK
DIVERSEN
Melodies of Love and Death:
Opera senza Paroles,
arrangementen voor pianotrio
door Bob Zimmerman. Osiris Trio
Challenge CC72373 · DDD | 70'
Uitvoering *** | Registratie ***



Is het mogelijk
aria's als 'E luce
van stelle' en 'Tu
che di gel sei cinta'
van Puccini in een
strijktriovorm te

gieten? Het zijn immers expansieve werken met een diepe emotionele lading voor een tot het uiterste opgerekte zangstem. Het antwoord is 'ja'. De emotie blijft overeind, met dank aan Bob Zimmerman, die deze werken intelligent en zoveel mogelijk met behoud van het eigen karakter vertaalde naar deze zetting. De afwezigheid van de zangstem wordt gecompenseerd door muzikaliteit, een eerlijk gevoel voor drama en breed en intens samenspel. Het zijn dan ook door de wol geleverde musici, violist Peter Brunt, celliste Larissa Groeneveld en pianiste Ellen Corver die weten hoe een muzikaal verhaal over het voetlicht te brengen. Eendoordeel is dat het een aantrekkelijke cd is geworden voor luisteraars die eens iets anders willen dan het traditionele repertoire en een uurtje willen zwevelen in prachtige, bekende operamelodieën. De bewerkingen van de opera Carmen hadden voor mij niet gehoeven, daar zijn er al zoveel van, maar sappige evergreens als 'Addio del passato', van Verdi, 'Una furtiva lagrima' van Donizetti en 'Pourquoi me réveiller' uit Werther van Massenet en niet te vergeten de bovengenoemde Puccini-aria's gaan erin als koek.

Marjolijn Sengers

